	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2024			
Área:	**Humanidades.**	**Asignatura:**	Lengua Castellana.	
Periodo:	I	**Grado:**	Décimo.	
Fecha inicio:	**Semana 1 – enero 15**	**Fecha final:**	**Semana 10 – marzo 22**	
Docente:	Yuliana Macías Toro.		**Intensidad Horaria semanal:**	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante conocer la estructura de las tipologías textuales para elaborar una producción escrita?

COMPETENCIAS: Comprende ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 **15 al 19 enero.**	Repaso literario y Escuelas literarias. Origen del lenguaje	1. ¿Qué es literatura? 2. Mapa conceptual: Escuelas literarias. 3. Lectura y socialización de las teorías. Compromiso: realizar mapa conceptual.	Libro: Lenguaje 10. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma https://normacolombia.ingeniat.com/inicio/misroles/escolares y otras plataformas digitales. Físicos: cuaderno,	Se valorará la participación y actitud de los estudiantes. Se calificará el mapa.	**INTERPRETATIVO:** Interpreta escritos teóricos y literarios con argumentos sólidos que expresan su madurez crítica.
2 **22 al 26 enero.**	Teorías del lenguaje (Repaso).	1. Socializar de forma individual el repaso sobre los conceptos de literatura.		Taller: sobre el tema los estudiantes elaborarán un taller con preguntas y respuestas.	**ARGUMENTATIVO:** Expone con precisión argumentativa las

	Escuelas literarias.	2. Explicar los conceptos de: lenguaje y teorías del lenguaje, habla y dialecto.	lapiceros, entre otros.	Observar vídeo: https://youtu.be/FlsDS0FTgqk Quiz.	principales escuelas literarias.
3 **29 enero al 02 febrero.**	Lengua y habla (origen del español). •Dialecto. Literatura medieval y medieval española	1. Recordar los conceptos de: lengua, habla, dialecto. 3. Repaso de la historia del Español. 2. Explicación de las variaciones dialectales.		Se valorará el aporte de cada estudiante sobre los diferentes temas a tratar. Relatoría.	**PROPOSITIVO:** Reproduce su pensamiento con informes, ensayos y reseñas. Interpreta escritos teóricos y literarios con argumentos sólidos que expresan su madurez crítica
4 **05 al 9 febrero.**	Literatura medieval y medieval española	1. Leer y analizar las páginas 10 a 15. 2. Realizar los ejercicios de Desarrolla competencias y análisis literario.		Se revisará el cuaderno con el informe de las páginas y los ejercicios del libro.	
5 **12 al 16 febrero.**	Variaciones dialectales.	1. Explicar en qué consiste el dialecto y sus variaciones. 2.Obervar link con fines pedagógicos: https://www.lifeder.com/variantes-dialectales/		Participación de los estudiantes en la socialización del tema.	
6 **19 al 23 Febrero.**	Variaciones dialectales. Realizar Diccionario: argot.	1.Revisar compromiso: lista de expresiones coloquiales. Material. 2. Trabajo en parejas: elaboración de un diccionario corto (muestra pequeña) de las expresiones y palabras juveniles.		Diccionario: redacción, ortografía y coherencia.	
7 **26 febrero al 01 marzo.**	Raíces griega y latina. Prefijos.	Desarrollar las páginas 50 a 53, con los ejercicios propuestos en las páginas. Toma de nota en el cuaderno.		Informe en el cuaderno.	
8 **04 al 8 marzo.**	Ejecución de propuestas: tema: literatura medieval.	Los estudiantes por grupos socializarán los temas correspondientes a literatura medieval: páginas: 10 a 19.		Aporte en el trabajo en equipo. Presentar un trabajo por grupo. Informe actividad.	

	El informe.	Los estudiantes realizarán informe de las actividades que ejecute cada equipo de trabajo.			
9 **11 al 15**	El informe: cómo realizar un	Realizar un informe en seis pasos. Páginas 61 a 63. De		Trabajo final: el informe.	
Marzo.	informe en seis pasos.	forma individual. Trabajo escrito.			
10 **18 al 22 marzo.**	Talleres de lectura crítica	Desarrollar talleres y pruebas de lectura crítica. Virtuales y textuales.		Prueba de comprensión.	

OBSERVACIONES:

Durante el primer periodo semana a semana se hará una actividad de retroalimentación del tema o los temas que de los dos grados anteriores se deben reforzar o profundizar para cumplir con los Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)

En la USB hay una carpeta de documentos Lengua 10 allí están los documentos que se usarán durante el período.
Durante el período se trabajará el texto de Evolución 10º y Aprende a aprender 10.

CRITERIOS EVALUATIVOS	
1.	Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2.	Trabajos de consulta.
3.	Sustentaciones.
4.	Desarrollo de guías.
5.	Desarrollo de talleres e informes.
6.	Desarrollo de competencias texto guía.
7.	Autoevaluación.
8.	Trabajo en equipo.
9.	Participación en clase y respeto por la palabra.
10.	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
11.	Mapa mental.
12.	Ilustración.
13.	Autoevaluación.
14.	Participación en clase y respeto por la palabra.
15.	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
16.	Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.

17. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Compromisos y talleres.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
Continuidad de los parques.	Escuelas literarias. Socialización.	Mapa conceptual.	Lectura crítica.	Escuelas literarias.	Comprensión lectora.	Ortografía.	Literatura Edad Media.	Prueba de variedades de la lengua.	Diccionario argot.	Revisión.	Prueba saber.	Exposiciones.		Dictado.			Prueba de período.